

**LA LÁPIDA SEPULCRAL DE ANTONA GARCÍA
EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JULIÁN,
EN LA CIUDAD DE TORO**

Por

Enrique Toral Peñaranda
Académico Honorario

*En homenaje a don Faustino
Menéndez Pidal de Navascués
en su ochenta cumpleaños*

Antona García, mujer de Juan de Monroy, otorgó testamento el día 8 de agosto de 1476 ante Fernán Pérez, escribano de Toro: *“Temiendo la muerte pero estando en pie, levantada en todo mi sano seso y entendimiento”*.

Se manda enterrar en la iglesia de san Julián, en el coro, debajo la lámpara.

El día siguiente fue ahorcada junto con otros por orden del conde de Marialva, tiránico gobernador de la ciudad por el rey don Alfonso de Portugal, por haber procurado trabajar para entregar la ciudad a doña Isabel y don Fernando, sus reyes naturales.

Juan de Blancas en Toro a 21 de mayo de 1498

“... y que se hubo de saber el trato que tenían... e que fue tomada la dicha Antona García y otros que en el trato tenían, que los colgaron los que pudieron y a ella en medio de ellos, y aunque dixese la dicha Antona García al tiempo que subía por la escalera:

‘Muero por mi e por mi Rey’

y que dixera a los otros:

‘andad amigos que hoy seréis en el Paraíso porque morís por vuestra fe e por vuestro Rey’”

La conspiración siguió y guiados los soldados de don Alonso de Fonseca por el pastor Bartolomé, trepando por riscos inaccesibles entraron en la ciudad y lograron apoderarse de ella. Era la noche del jueves 19 de octubre de 1476.

Y en 24 de octubre los Reyes, en la propia ciudad de Toro, dieron privilegio a sus hijas, porque:

“Nos habiendo acatamiento e consideración como la dicha Antona García murió en nuestro servicio (y el grande amor y buen celo que tenía a nos). E porque de ella e de sus descendientes quede loable memoria, les conceden todas las franquezas e libertades e exenciones contenidas en el privilegio que los de Valderas tienen.”

La lápida

Era opinión común que si bien constaba que Antona García había sido enterrada en el iglesia parroquial de san Julián no se conocía el lugar exacto.

Así Gómez de la Torre en su *Corografía de Toro*, podía afirmar en 1802 que su cuerpo fue enterrado en sepultura propia en san Julián.



Fotografía de la Lápida de Antona García en la iglesia de San Julian, en Toro.
Año de 1498.

“Ningún epitafio por desgracia, siquiera fuera renovado como el de Pedro de Vivero... señala el lugar donde yace la varonil conspiradora que murió victima de su adhesión a la causa de la gran Isabel”, nos dirá años más tarde Quadrado, en sus magníficos *Recuerdos de España*.

Pero la lápida existía, y a don Tomás María Garnacho, coronel graduado, comandante retirado de Infantería, y autor de un curioso y documentado libro, *Breve historia de algunas antigüedades de la Ciudad y Provincia de Zamora*, publicado en 1878, se debe el descubrimiento del ignorado sepulcro de Antona García.

Grande debió ser la emoción del benemérito don Tomás María cuando al levantar, por su orden y con la conformidad del párroco, el suelo de madera que cubría el primitivo de la iglesia, apareció intacta la tumba de la gran Antona; magnífica losa en que bajo de una corona y escudo aparecían nada menos que 21 líneas de escritura labradas con caracteres varios en la piedra y que se apresuró a copiar así:

“Aquí yace Juan de Monrroy, cazador del Rey don Juan el II, hijo de Hernando de Monrroy, a quien llamaron el (no se entiende el nombre) y Antona García, su mujer, que en servicio de los Reyes Católicos, sus Señores, por haberles entregado esta ciudad teniéndola ocupada el adversario de Portugal, padecieron muerte afrentosa. Fallecieron en 1475.”

Esta es la primera descripción de la lápida, con casi tantos errores como palabras.

La segunda descripción la realiza don Cesáreo Fernández Duro en sus *Memorias históricas de la Ciudad de Zamora*, su Provincia y Obispado, tomo segundo.

“Aquí yace Juan de Monrroy, cazador del Rey don Juan el II, hijo de Hernando de Monrroy, a quien llamaron Maron El Bezudo y Antona García, su mujer, que en servicio de los Señores Reyes Católicos, sus Señores, por haberles entregado esta ciudad teniéndola ocupada el adversario de

Portugal, padecieron muerte afrentosa. Fallecieron en 1476. Sus sucesores dotaron estas losas y mayorazgo”.

Aquí vemos como, poco a poco, se va completando el texto.

La tercera versión, más ajustada a la realidad, la realizó Cuadrado en su excelente *Historia de la Ciudad de Toro*, impresa en 1923.

“Aquí yace Juan de Monrroy, cazador del rey don Juan II, hijo de Hernando de Monrroy, que llamaron el Bezudo, V señor de Monrroy y Antona García, su mujer, que en servicio de los señores Reyes Católicos, sus señores, por haberles entregado esta ciudad teniéndola ocupada el adversario de Portugal padeció muerte afrentosa por el Conde de Marialva que tiránicamente la gobernaba, fallecieron año 1473 y 1486 (dice, debe ser 1476) y también yace el fijodalgo Juan de Mayorga, su yerno y Leonor de Monrroy, su mujer, su hija mayor, y el bachiller Pedro de Monrroy y Mayorga (pospone el apellido paterno al materno acaso porque fuese este más ilustre) y Ana Rodríguez Téllez, su mujer, que dotaron estas losas para los poseedores de su casa y mayorazgo. Año 1501”.

Esta descripción se ajusta más a la realidad. Empero, tampoco es exacta, porque sobre el *V. Señor de Monrroy*, solo dice *Señor de Monrroy*. Falta el calificativo de *honrado fijodalgo*, y el apellido de él y de su hijo, el bachiller, pone Mayorgas, acabado en s. No nos dice que las armas que figuran en la parte derecha del escudo son las de Monroy

Y con estos antecedentes vamos a estudiar la realidad de la inscripción y de lo que escribió el cantero que la realizó, con un enorme mérito por lo difícil de labrar en la piedra tantas palabras y abreviaturas, algunas confusas.

La lectura paleográfica es esta que sigue:

1 AQI YA [EL ESCUDO] ZE JU. Ð
 2 MOROI CAZADOR DEL REI D. JU EL II
 3 FIJO Ð ERNANDO Ð MONROI Q. LLA
 4 MARON EL BEZUDO SR Ð MOROI
 5 Y ANT^{NA} GARCIA SU MUJER Q. EN SER
 6 BIZIO Ð LOS S^S REYES CATOLICOS
 7 SUS S^{ES} POR ABERLES ENTREGADO
 8 ESTA C^D TENIENDOLA OCUPADA
 9 EL ADBRSARIO Ð PORTUGAL PADZIO
 10 MUERTE AFRENTOSA POR EL CON
 11 DE Ð MARIALBA Q TIRANICA ME
 12 NTE LA GOBERNABA FALL^{IO} AÑO
 13 Ð 1473 Y 1480 Y TANBIEN YAZE
 14 EL HONRADO FIJODALGO JU. Ð MA
 15 YORGAS SU YERNO E LEONOR Ð MO
 16 NROI SU MUJ^R SU HIJA MAYOR
 17 Y EL B^R P Ð MOR^I MAYORGAS SU
 18 HIJO E NIETO Y ANA RODRI^Z TE
 19 LLEZ SU MUJ^R Q. DOTARON ESTAS LO
 20 SAS P^A LOS POSEEDORES Ð SU CASA
 21 Y MAYORAZGO AÑO Ð 1501.

Y a continuación, su transcripción literal, sin abreviaturas:

1 AQUI YA [EL ESCUDO] ZE JUAN DE
 2 MONROI CAZADOR DEL REI D. JUAN EL II
 3 FIJO DE ERNANDO DE MONROI QUE LLA
 4 MARON EL BEZUDO SEÑOR DE MONROI
 5 Y ANTONA GARCIA SU MUJER QUE EN SER
 6 BIZIO DE LOS SEÑORES REYES CATOLICOS
 7 SUS SEÑORES POR ABERLES ENTREGADO
 8 ESTA CIUDAD TENIENDOLA OCUPADA
 9 EL ADVERSARIO DE PORTUGAL PADEZIO
 10 MUERTE AFRENTOSA POR EL CON
 11 DE DE MARIALBA QUE TIRANICA
 12 MENTE LA GOBERNABA FALLECIERON AÑO
 13 DE 1473 Y 1480 Y TAMBIEN YAZE
 14 EL HONRADO FIJODALGO JUAN DE MA
 15 YORGAS SU YERNO E LEONOR DE MO
 16 NROI SU MUJER SU HIJA MAYOR
 17 Y EL BACHILLER PEDRO DE MONROY MAYORGAS SU
 18 HIJO E NIETO Y ANA RODRIGUEZ TE
 19 LLEZ SU MUJER QUE DOTARON ESTAS LO
 20 SAS PARA LOS POSEEDORES DE SU CASA
 21 Y MAYORAZGO AÑO DE 1501.

y, finalmente, el mismo texto, a renglón corrido:

“Aquí yace Juan de Monrroy, Cazador del Rey don Juan el II, fijo de Hernando de Monrroy, que llamaron el Bezudo, Señor de Monrroy, y Antona García, su mujer, que en servicio de los señores Reyes Católicos, sus señores, por haberles entregado esta ciudad teniéndola ocupada el adversario de Portugal, padeció muerte afrentosa por el Conde de Marialva,

que tiránicamente la gobernaba. Fallecieron año de 1473 y 1480. Y también yace el honrado fijodalgo Juan de Mayorgas, su yerno. E Leonor de Monrroy, su mujer, su hija mayor. Y el bachiller Pedro de Monrroy Mayorgas, su hijo e nieto, y Ana Rodríguez Téllez, su mujer, que dotaron estas losas para los poseedores de su casa y mayorazgo. Año de 1501.”

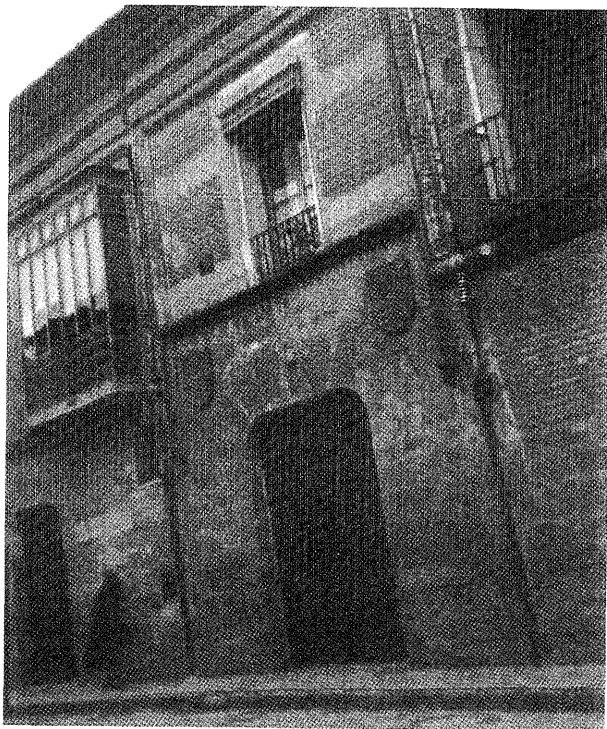
Así pues queda acreditado que corresponde al bachiller Pedro de Monroy Mayorga el mérito de haber escrito el texto de la lápida y pagado su importe al cantero que la hizo y esculpió letra a letra los 21 renglones de que consta, aunque cometió el error de poner el año de 1473 como el de defunción de Antona cuando en realidad era el de 1476.

Y ahora nos resta aclarar por qué el Bachiller encabezó la lápida con el magnífico escudo que la corona. En palo a la derecha las armas de Monroy y a la izquierda suponemos las de Ana Rodríguez Téllez, su mujer; extremo que no hemos conseguido dilucidar, aunque parece que está integrado por elementos del linaje de los Girones, aunque aquí los tres girones se convierten en palos.

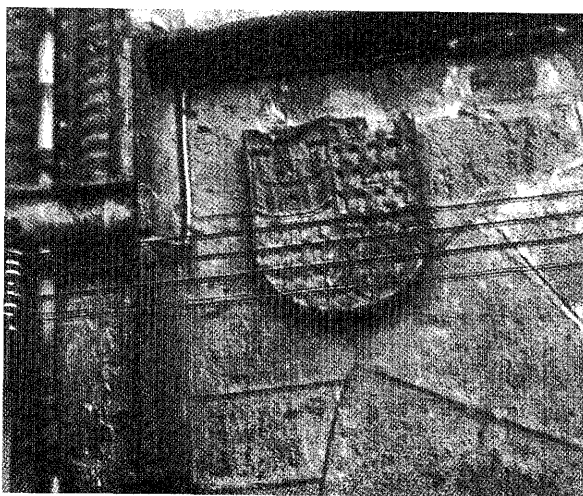
Leonor de Monroy y el honrado hijodalgo Juan de Mayorga, tuvieron dos hijos varones. El mayor fue el doctor Juan de Mayorga, que testó en Toro el 27 de octubre de 1528 ante Juan de Torres, dejando por heredera a su madre, Leonor, y fundando mayorazgo a su hermano el Bachiller y en su caso a sus sobrinos, Alonso, Baltasar y Pedro de Monroy, hijos del Bachiller. Consta que Leonor vivía con el doctor en 1531 en sus casas propias y que su hijo se mandó enterrar en la iglesia del Santo Espíritu de Toro.

El Bachiller, abogado en Toro, y su mujer, previa facultad del rey, de 29 de junio de 1527, fundaron mayorazgo por escritura otorgada en Toro en 13 de agosto de 1527 ante Lorenzo García. En ella fijaron, entre otros bienes raíces:

“las mis casas principales en que yo moro al presente en la ciudad, con su bodega e diez y seis cubas en la bodega, e con su lagar e aparejos dél, e con sus dos corrales y tres pozos, e las dichas casas tienen dos puertas, la una la principal e la otra, y la otra para se vender los vinos e para servicio



Las Casas Principales de Antona García y Juan de Monroy rehechas por su nieto el Bachiller Pedro de Monroy Mayorga antes de 1501.



El escudo con las armas de Monroy de las mismas casas.

de la casa e bodega. Las cuales son en la iglesia de san Julián, linderos de la una parte casas de Diego de Basurto, e de la otra parte casas de una nieta de Juan de Aznar, cantero y por parte de atrás guerta e corrales de Francisco de Ulloa, e por delante la calle pública, que se nombra la de santa Catalina...”

Estas casas son en las que vivieron Juan de Monroy y Antona García como consta de la declaración de Andrés García en la información hecha en Toro por el propio bachiller en 1537, ante Juan de Toro, en la que dijo:

“que vio juntos en una casa hacer vida marital a los dichos Juan de Monroy y Antona García, en las casas en que agora vive el dicho bachiller Monroy, en la collacion de san Julian, que después las ha hecho de otra manera el dicho bachiller. En las mismas casas vio teneralcones a el dicho Juan de Monroy, estando haciendo vida maridable con la dicha Antona García”.

Estas casas se conservan bien actualmente. A ambos lados de la puerta principal siguen puestos dos escudos de Monroy, conforme se ve en la fotografía que se inserta.

Y venimos a su preferencia por las armas de Monroy, aunque su varonía era Mayorga, casa de esclarecida nobleza.

Manda en su mayorazgo:

“Quel dicho licenciado Baltasar de Monroy e todas las otras personas a este mayorazgo llamadas y que hayan de suceder, se llamen siempre y traigan el apellido de Monroy y mis armas, que son castillos dorados en campo colorado, y veros azules en campo blanco, porque siempre de mis antecesores haya perpetua memoria, teniendo las dichas armas en sus reposteros y en otras insinias donde se suelen poner, y si alguno quisiere poner otras armas juntamente en su escudo con las susodichas sea quedando y poniendo las dichas mis armas de los Monroyes, que es mi apellido a la mano derecha y en la mitad enteramente del dicho escudo, de tal manera que nin-

guna de las dichas armas falte”.

Y una suposición final ¿sería el cantero Juan de Aznar el autor material de la lápida?, el que fuera vecino del bachiller permite suponerlo.

Queda empero otra cuestión. En la lápida se dice paladinamente que la muerte sufrida por Antona García fue por haber entregado la plaza a los Reyes Católicos, lo que en realidad constituye un contrasentido, ya que si entregó la ciudad no pudo ser muerta por el conde de Marialva que tiránicamente la gobernaba.

La explicación es, no obstante, sencilla. Se pretendía destacar que la entrega se había realizado en virtud de la conspiración que acaudillara su abuela haciendo simultáneos dos hechos; la muerte de Antona y la entrega de la plaza.

Fuentes bibliográficas.

Aparte de los libros citados en el texto se han utilizado multitud de pleitos seguidos por descendientes de Antona García reclamando sus exenciones tributarias, y por no versar sobre el contenido de la lápida objeto de este trabajo nos remitimos a nuestro libro *Historia del Privilegio de Antona García de Monroy*, publicado en Úbeda en MCMLVI. Y en cuanto a parte de su descendencia en el más reciente *Antona García de Monroy y su descendencia giennense (1520-1850)*.