

El Académico de número y Secretario de esta Real Academia, José María de Francisco Olmos, presenta un nuevo artículo titulado *El manuscrito de poesía de Petrarca (BNE, mss. Vitr.22-1). Aportaciones heráldicas y genealógicas a su estudio*.

En este artículo, su autor aborda el estudio del manuscrito citado, del que existen algunas dudas sobre su procedencia y propietarios. A través de los datos heráldicos que aparecen en sus páginas, se intenta identificar a las distintas personas que a lo largo del tiempo pusieron sus nombres en el mismo, ya fuera como marca de propiedad o como homenaje a sus propietarios, así como las relaciones existentes entre todos los citados, con el objeto de aportar algunas hipótesis sobre la trayectoria de la propiedad de este manuscrito.

[Leer artículo](#)

